

北京联合大学北京非物质文化遗产学院、中国非物质文化遗产研究院等五家单位
联合举办第四届“中国高校非遗教师培训班”通知

非物质文化遗产是中华文明的重要见证，也是中华文明的重要载体。它蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、创造力和文化意识，体现着中华民族顽强的生命力与创造力。关注非物质文化遗产不仅是对祖先所创文明的尊重，同时也是我们弘扬民族文化，建设社会主义精神文明的重要手段，创造新文化、新艺术、新科学、新技术的重要前提，同时也是增强民族自信心、凝聚力的重要手段。

为响应文化和旅游部有关非物质文化遗产进课堂的重要指示精神，我们已经连续六年分别由高等教育出版社、中传笛声民俗文化有限公司和北京联合大学于 2014 年在北京联合举办了第一期“全国高校非遗教师培训班”；由凯里学院、教育部成人继续教育协会于 2016 年在贵州凯里联合举办了第二期“全国高校非遗教师培训班”，由首都师范大学、北京中传笛声民俗文化有限公司于 2018 年在北京联合举办了第三期“全国高校非遗教师培训班”。这三期培训班为全国各高校培养了非物质文化遗产学教学人才达 300 余人次，成功地解决了中国高校非遗教师人才不足的问题。同时还培训了各地非物质文化遗产保护中心工作人员、非物质文化遗产传承人数十人，已经形成响当当的非物质文化遗产培训品牌。

第四届“中国高校非遗教师培训班”由北京联合大学北京非物质文化遗产学院、中国非物质文化遗产研究院、北京联合大学培训中心等五家单位联合举办。由于疫情的原因，本期培训决定通过网络，以“腾讯会议”的形式进行网上教学。

一、主承办单位

主办单位：北京联合大学北京非物质文化遗产学院
中国非物质文化遗产研究院
北京联合大学文化遗产研究所
中传笛声教育文化（北京）有限公司
北京联合大学培训中心

协办单位：中华非遗网
福建海峡旅游文化传媒有限公司
首都师范大学文化遗产系
北京市丰台职教集团非遗与设计学院

二、专业课程设置

（一）《非物质文化遗产学》系列讲座（6个半天，共24学时）

【苑利简介】苑利，中国艺术研究院研究员，博士生导师。曾任国际亚细亚民俗学会副理事长、中方会长。现任中国民间文艺家协会副主席、中国农业历史学会副理事长、中国人类学民族学研究会民族文化遗产保护专业委员会主任、中国农业学会农业文化遗产保护专业委员会副主任、国家旅游局国家5A级景区评委、文化部非物质文化遗产保护专家委员会委员、农业部中国重要农业文化遗产保护专业委

员会委员、全球重要农业文化遗产专家委员会副主任、山花奖评委、中国传统村落保护与发展研究中心学术委员会委员、国家级工艺美术大师初评委、中国工艺美术全集学术委员会委员、国家博物馆艺术品收藏与鉴赏委员。多次入选中国哲学社会科学最有影响力学者排行榜。代表作有：《非物质文化遗产学》、《非物质文化遗产保护干部必读》、《文化遗产报告-世界文化遗产保护运动的理论与实践》、《非物质文化遗产学教程》、《非物质文化遗产保护前沿话题》、《中国非遗保护启示录》，主编《民族遗产》、《亚细亚民俗研究》、《走进桃花源——中国重要农业文化遗产地之旅》丛书、《中国文化遗产保护北斗丛书》等，获国家新闻出版总署“国家图书奖”（提名奖）、中国文学艺术界联合会“文艺理论创新奖”、中国文学艺术界联合会及中国民间文艺家协会“山花奖”、台湾出版界 top1 大奖等多次。

（二）文化遗产保护名家大讲堂（6 个半天，共 24 个学时）

1. 单霁翔：《故宫是如何以文物为元素进行文创开发的》（4 学时）

【单霁翔简介】单霁翔，曾任文化和旅游部党组成员（副部长级）、故宫博物院院长。现任故宫博物院故宫学院院长。主要代表著有《城市化发展与文化遗产保护》、《从“功能城市”走向“文化城市”》等。

2. 谢颀丞《台湾文创产品优秀案例分析》（4 学时）

【谢颀丞简介】谢颀丞，博士，教授，博导。曾任台湾艺术大学校长，任内以学校跨学科文化艺术领域之特色打造台湾高校唯一的文化创意产业园区，把台湾艺术大学打造成了全球艺术与人文之教学研究实践重镇。目前担任大陆许多高校之讲座教授，首席教授、许多政

府项目之专家评审委员及两岸高校审核评估委员。专长于文旅产业规划与实践、文化创意产业、非物质文化遗产保护与应用、数字创意产业，文博数字典藏与应用，田园综合体及美丽乡村规划等等。谢博士对于两岸高校艺术教育、文化创意产业之推展贡献良多，曾多次应邀担任两岸大型比赛之总评审，学术理论与实践应用成果卓越受到了产官学研各方之肯定。

3. 田 青《当非遗成为时尚……》

【田青简介】田青，著名音乐学家、非物质文化遗产保护专家。现任中国艺术研究院音乐研究所所长、宗教艺术研究中心主任、研究员、博士生导师。兼任中国昆剧古琴研究会会长、中国佛教协会顾问、全国政协委员。长期致力于中国民族民间音乐和宗教音乐的研究，积极推动中国非物质文化遗产保护工作，因力推“原生态”唱法、主张文化多样性、弘扬中国传统文化而有较大社会影响，著有《中国宗教音乐》、《净土天音》、《捡起金叶》、《佛教音乐的华化》、《中国古代音乐史话》、《音乐通论》、《中国佛乐选萃》、《中国汉传佛教常用唱诵规范谱本》、《中国宗教音乐》等多部。

4. 段 勇《树立全生命周期的文化遗产观》（4学时）

【段勇简介】北京大学历史学博士，曾任故宫博物院副院长、国家文物局博物馆与社会文物司（科技司）司长，现任上海大学党委副书记、博士生导师。长期从事中外文化遗产和博物馆研究，迄今出版了《商周青铜器幻想动物纹研究》、《当代美国博物馆》、《明清皇宫紫禁城》、《乾隆“四美”与“三友”》、《当代中国博物馆》、《清宫散佚文物调查研究》等六部专著和《东亚艺术与美国文化》一部译著，发表了《从考古发现看龙的起源及早期面貌》、《博物馆与文化遗产的“普

世”问题——兼论我国处理非法流失文物的对策》、《抗战时期的国宝大迁徙及其影响》等论文 60 余篇。主持承担文化部“口头文学类非物质文化遗产保护政策研究”课题，担任《中国民间文学大系》之“上海故事卷”主编。

5. 刘曙光《文化遗产保护三题》（4 学时）

【刘曙光简介】刘曙光，曾任国家文物局办公室（外事联络司）主任、中国文化遗产研究院院长兼国家水下文化遗产保护中心主任；国家文物局党组成员、副局长。主编《中国文物旅游》、《文物工作研究——聚焦 2012》、《文物工作研究——聚焦 2015》、《北平研究院北平庙宇调查资料汇编》、《北京城中轴线古建筑实测图集》等；译著《意大利共和国关于文化与环境遗产的法律法规汇编》等。曾经组织了南澳一号水下考古等多个水下文化遗产项目，率队完成了我国历史上第一次南沙群岛水下文化遗产调查。组织完成了柬埔寨吴哥古迹茶胶寺保护修复等援外项目。参与中国大运河、广西花山岩画文化景观申遗以及“海上丝绸之路·中国史迹”申遗工作。

6. 项 阳《中国传统音乐与传统文化》（4 学时）

【项阳简介】中国艺术研究院音乐研究所所长。主要学术领域为中国音乐史学、民族音乐学、音乐考古学、音乐文化人类学。代表作有《中国弓弦乐器历史与文化之研究》等。

三、培训时间

2020 年 8 月 1-7 日（8 月 5 日休息一天）。开课 6 天，每天 8 学时，共 48 学时。

培训课程安排表

时 间		内 容	主讲人	点评教授
8月1日	上 午 8:30-11:30	《非物质文化遗产学》	苑利 教授	
	下 午 2:30-5:30	《故宫是如何以文物为元素进行文创开发的》	单霁翔教授	顾军教授
8月2日	上 午 8:30-11:30	《非物质文化遗产学》	苑利 教授	
	下 午 2:30-5:30	《台湾文创产品优秀案例分析》	谢颢丞教授	顾军教授
8月3日	上 午 8:30-11:30	《非物质文化遗产学》	苑利 教授	
	下 午 2:30-5:30	《当非遗遇到时尚……》	田青 教授	顾军教授
8月4日	上 午 8:30-11:30	《非物质文化遗产学》	苑利 教授	
	下 午 2:30-5:30	《树立全生命周期的文化遗产观》	段勇 教授	顾军教授
8月5日	全天休息			
8月6日	上 午 8:30-11:30	《非物质文化遗产学》	苑利 教授	
	下 午 2:30-5:30	《文化遗产保护三题》	刘曙光教授	顾军教授

8月7日	上午 8:30-11:30	《非物质文化遗产学》	苑利 教授	
	下午 2:30-5:30	《中国传统音乐与传统文 化》/半小时结业式	项阳教授/张旗/ 柯小杰/顾军/冯 午生/苑利讲话	顾军教授
备注	凡因工作等原因未能及时参加上下午讲座者，举办方将在每晚 7:30-10:30 提供夜场服务。			

四、培训费用

(一) 普通学员培训费每人 1000 元。

(二) 专业教师培训费每人 2000 元。其中含：

1. 本次课程的全程录像资料；
2. 非物质文化遗产学全部课程的 PPT（一学期课件）；
3. 主办方颁发的结业证书。

(三) 研究生（凭研究生证件）培训费每人 500 元。

(四) 组团报名（三人以上，不含研究生）8 折收费。

以上费用，举办方均可开具正式发票，本期培训由北京联合大学培训中心出具发票。为便于对账，汇款用途中请标注姓名，如***非遗培训费，同一单位多人报名的，请共同一笔汇款。

五、报名资格

1. 开设或准备开设非物质文化遗产学课程的大专院校教师；
2. 开设非物质文化遗产手工教学活动的大中小学教师；
3. 各省市县非物质文化遗产保护中心工作人员；

4. 各级非物质文化遗产传承人；
5. 相关专业大学生、研究生、博士生；
6. 非物质文化遗产爱好者及推广者。

六、网络管理模式

缴费后，每个人可获得一个专用号码，学员凭借这个号码方可进入网络教室。一人一号，一号无法多人同时使用，无号不得入内。

七、报名方式

通过微信、手机、电子邮件或电话报名（限报 300 名，报名截止日期 7 月 30 日）。

【联系方式】

华思珺 18510881998（同微信）

曾德辉 18801132829（同微信）

马雨思 13581948522（同微信）

杨 沛 13581583050（同微信）、010-64900793

邮 箱：fypxb2020@sina.com

【汇款账户】

单位名称：北京联合大学培训中心

开户银行：招商银行北京分行小关支行

账 号：861781222110001

纳税人识别号：12110000400791622A



北京联合大学北京非物质文化遗产学院



北京联合大学文化遗产研究所



中国非物质文化遗产研究院



中传笛声教育文化(北京)有限公司



北京联合大学培训中心

2020年6月26日

第四届全国高校非遗教师培训班报名回执表

姓 名	性 别	单 位	职务职称	邮 箱	手 机
备注（1）	<input type="checkbox"/> 普通学员 <input type="checkbox"/> 专业学员（有毕业证书，PPT、全程录像） <input type="checkbox"/> 研究生学员				
备注（2）	<input type="checkbox"/> 发票抬头： <input type="checkbox"/> 纳税人识别号： <input type="checkbox"/> 邮寄地址： <input type="checkbox"/> 收件人（姓名+手机）：				